

[illegible]

رأى

احظر وجه لاستغلال الدين، هو
استغلاله لتغيير نظام سياسي

SECRET

Journal of Management Education 30(6)

الْحَسَنَةُ أُولَئِكَ يُبْتَغُوا مِنَ اللَّهِ أَجْرًا عَظِيمًا

وراء انهيار صناعة الأثاث في دمياط

الْحَسَنَةُ أُولَئِكَ يُبْتَغُوا مِنَ اللَّهِ أَجْرًا عَظِيمًا

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

تكليف رئيس مجلس الأمن بإعداد بيان حول حادث الطائرة الإيرانية

نائب الرئيس الأمريكي يؤكد تناقض شكوى إيران وتصدى قرار وقف الحرب وزير الخارجية الإيراني يعرب عن عدم ثقته بموضوعية المجلس



بوش أمام مبنى الأمم المتحدة قبيل بدء اجتماعات مجلس الأمن من واشنطن - ديس

عواصم العالم - وكالات الأنباء: أعلن أمس المتحدث باسم الأمم المتحدة أن أعضاء مجلس الأمن كانوا قد وافقوا على مشروع قرار يدعو إلى وقف إطلاق النار في إيران، وذلك بعد ساعات من فشل المفاوضات بين الجانبين. وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة: «إننا نأمل أن يؤدي هذا القرار إلى وقف إطلاق النار في إيران، مما سيؤدي إلى إنهاء الأزمة الحالية». وأضاف: «إننا نأمل أن يؤدي هذا القرار إلى وقف إطلاق النار في إيران، مما سيؤدي إلى إنهاء الأزمة الحالية».

مساعداً للجيش

التي مثلت دول غربية عدة منظمات إسرائيلية في العاصمة الإيرانية. وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة: «إننا نأمل أن يؤدي هذا القرار إلى وقف إطلاق النار في إيران، مما سيؤدي إلى إنهاء الأزمة الحالية».

بدء اجتماعات قمة حلف وارسو زعماء الدول الشرقية يبحثون مبادرة جورباتوف الأخيرة لنزع السلاح في أوروبا وخفض القوات السوفيتية في الجبل

وارسو - وكالات الأنباء: بدأت أمس اجتماعات قمة حلف وارسو في بولندا، وشهدتها زعماء ٦ دول شيوعية بالإضافة إلى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتوف.

وتنعت مصادر مطلعة أن الزعماء السوفيتية الأخيرة لنزع السلاح والتي أعلنها جورباتوف أثناء كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف، والتي دعا فيها إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية.

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتوف قد دعا إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية، والتي دعا فيها إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية.

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتوف قد دعا إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية، والتي دعا فيها إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية.

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتوف قد دعا إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية، والتي دعا فيها إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية.

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتوف قد دعا إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية، والتي دعا فيها إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية.

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتوف قد دعا إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية، والتي دعا فيها إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية.

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتوف قد دعا إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية، والتي دعا فيها إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية.

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتوف قد دعا إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية، والتي دعا فيها إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية.

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتوف قد دعا إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية، والتي دعا فيها إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية.

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتوف قد دعا إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية، والتي دعا فيها إلى خفض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية.

البنك الدولي يعلن: الاتفاق العسكري في الشرق الأوسط بلغ ١٤٪ من الدخل القومي الدول النامية تعتمد إخفاء المعلومات عن حجم النفقات العسكرية

واشنطن - وكالات الأنباء: أعلن البنك الدولي أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط، وذلك بعد أن أعلن البنك الدولي أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط.

وكان البنك الدولي قد أعلن أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط، وذلك بعد أن أعلن البنك الدولي أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط.

وكان البنك الدولي قد أعلن أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط، وذلك بعد أن أعلن البنك الدولي أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط.

وكان البنك الدولي قد أعلن أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط، وذلك بعد أن أعلن البنك الدولي أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط.

وكان البنك الدولي قد أعلن أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط، وذلك بعد أن أعلن البنك الدولي أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط.

وكان البنك الدولي قد أعلن أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط، وذلك بعد أن أعلن البنك الدولي أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط.

وكان البنك الدولي قد أعلن أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط، وذلك بعد أن أعلن البنك الدولي أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط.

وكان البنك الدولي قد أعلن أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط، وذلك بعد أن أعلن البنك الدولي أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط.

وكان البنك الدولي قد أعلن أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط، وذلك بعد أن أعلن البنك الدولي أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط.

وكان البنك الدولي قد أعلن أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط، وذلك بعد أن أعلن البنك الدولي أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط.

وكان البنك الدولي قد أعلن أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط، وذلك بعد أن أعلن البنك الدولي أن العالم بلغ ١٤٪ من الدخل القومي في الشرق الأوسط.

سياسة العائلية والتغيير في الاتحاد السوفيتي

إن السؤال الذي يطرحه العصر الآن هو هل يمكن للنظام السوفيتي أن يتغير أو هل هو في طريقه إلى التغيير. إن السؤال الذي يطرحه العصر الآن هو هل يمكن للنظام السوفيتي أن يتغير أو هل هو في طريقه إلى التغيير.

إيريل بالبوستر

لورد ٣ باند

كاميرا للمراقبة

تعمل على التليفزيون

بالذاكرة والضمان

سوفينير

جهاز التحكم في النداء الآلي

سوفينير

موتور ياباني لتوجيه الإبريال

سوفينير

جهاز لورد

تكشف العملة المزيفة

تشاهد اليوم



القناة الأولى

عبدالله اسماعيل
الافتتاح والقران الكريم
١١:٠٠ المصطفی قاتل ١١:٠٧
للأطفال ١١:٣٨ قتل خطير على
السنة ١٢:٠٠ الإخباري ١٢:١٠
الدين المعاصر ١٢:٠٠ الافتتاح والقران
الكريم ١٢:١٠ تسجيل فيلم مصر
والدين ١٢:١٠ مطبوعة في حالة عدم
التمكن من اذاعة المبراة يكون البرنامج
كثافت ١٢:١٠ علم السيرة ١٢:٢٢
نادي الشكافة والطيران ١٢:٤٥ الفن
الشعبي ١٢:٥٢ قبل ويحكي ١٣:٠٤
تدلي السيلة ١٣:٠٠ الأخبار ١٣:٣٠
سوكيات ١٣:٠٤ مسلسل عشق
السيد بطولة علف شعبي وخالد ربي
وايلي حمدة وحيد سيف ٨:١٥
برنامج البنية (أنت والحياة) ٨:٥٥
حديث الروح ٩:٥٠ فيلم (هل تذكرين
الحب) ١٢:٠٠ أخبار وصحافة
١٢:١٠ القران الكريم وختم

القناة الثانية



عبدالمعتمد مديون

١٠:٠٠ الافتتاح برنامج في نور القران
الكريم الموضوع قصة سيدنا
ابراهيم ١٠:١٨ برنامج (أعرف
لعمرك) ١٠:٣٢ سيرة اجنبي ١٠:٤٥
صحة ولعي مع عبدالمعتمد مديون
واسرته ١٠:٥٢ لكل الناس ١١:٠٠
برنامج الاطفال سيرة سيدنا
ابراهيم ١١:٠٠ برنامج الكمبيوتر ١١:١٥
الانوار ١١:٣٠ حلقة جديدة طوبى
(شاهين) ١١:٤٥ (شاهين) ١٢:٠٠
المسلسل العربي (فوق العاديين) بطولة
عبدالله غيث وميخا حمد وجميل
راتب ومحمد رضا وجسن حسني
١٢:٠٠ التفسير الاخباري بالغة
الفرنسية ١٢:١٥ (كوكب مصر)
١٢:٣٠ برنامج (كلت ايام) ١٢:٥٥
(خمس اصمت) ١٣:٠٠ الاثارة
الاخبارية بالغة الانجليزية ١٣:٠٠
حدود قبل النوم ١٣:٣٠ برنامج لقاء
الامان عن يال بل رباح ٨:٤٥
وحواء ٩:٢٠ المسلسل الاجنبي
فلكون كريست ٩:١٢ برنامج ثقافة
على العالم ١٠:٣٧ اوان من الفنون
١٢:٣٧ أحداث ٢٤ ساعة ١٢:٥٧
القران الكريم/مكتبي من سورة (ال
عمران) تلاوة الشيخ عبدالصافي
نصف

القناة الثالثة

١٠:٠٠ الافتتاح والقران الكريم ١٠:٠٥
الندوة الانشائية ١٠:١٠ برنامج
الاطفال عربون ١٠:٢٠ ا ب مصر
١٠:٣٥ ملف للعرض من د. احمد فتحي
سور وزير التعليم ١٠:٤٥ ريبورتاج
١٠:٥٠ فنون ١١:٠٠ نحو حياة افضل
١١:٢٠ لاعب وفان ١١:٣٠ الحلقة
الاخبارية الطويلة (الجمعة التي
كثفتها) ١١:٣٠ الاثارة المحلية
١١:٤٠ متابع الحلقة الاجنبية ٨:٠٠
تلفزيون ٨:٠٥ ايلان ٩:٠٥ غدا نقول
الصفحة ٩:١٥ القران الكريم
وختم

خناقة داخل الكواليس :

السيد راضي «يضرب» سبع البرمجة قبل رفع الستار ..!

الإسكندرية - عصام رفعت :

واقعة مؤسفة حدثت أمس الأول في
كواليس مسرح سيد درويش بالإسكندرية
قبل رفع الستار بفلاف قام السيد راضي
بالإعداد بلبس والضرب على الكتف فؤاد
خليل الذي يشترك في بطولة مسرحية ، سبع
البرمجة ، التي يقدمها المسرح القومي
الفتح لوزارة الثقافة
كان قد حدث خلاف بين الفنان فؤاد خليل
وأحد الموظفين في المسرح ، قام العاملون
بالاتصال بسيد راضي مدير فرقة المسرح
الكوميدي الذي وصل لكواليس المسرح قبل
شروع العرض

عودة «شباب امرأة»

تجري حلقا بروفات مسرحية
«شباب امرأة» لفرقة مسرحية
على مسرح ميمى .. المسرحية بطولة
لفروق الفيضاني ووفى عبده وحمدى
أحمد وقد أعادت الفعلة تحفة
كاريوكا عن أداء دورها ومرشح للقيام
بالدور ناهد سمير

نجوم وفنون

اشرف عبدالرازق حنين



الوجه الجديد هشام عبدالحمد وصلاح قبيل في غرام الاغاني

شهادات تقدير لابطال مسرحية واقصام

كتب أحمد كمال الدين :

اختتمت الاربعة المملى اخر عروض مسرحية واقصام
التي قدمها الإتحاد العام للفنانين العرب وشركت في انتاجها
دارقة الثقافة بمختلفة التحرير الفلسطينية المسرحية تأليف
يسرى الجندي واخراج المسرح القومي ، المنصف
السويدي ، وشرك فيها فنانون من ١٠ دول عربية ، وهم
محمود يس ولفاطة التتلي وتوفيق عبدالحمد (مصر)
ابراهيم جبر (البحرين) عبداللطيف خير الدين (تونس)
عبدالله السبائي وحسن ابو حسة (السعودية) على مدي
وزن الدين الهلال (السودان) عزيز خيون (العراق) غسان مبر
وابراهيم عوشة وحسن محمود صلاح ووجه بيرخان
(السلطنة) محمد المنصور (الكويت) زيد كوك (البحرين)
ياد الاحقاف الذي حضره وزير الثقافة فروع حسني
ورئيس الاتحاد العام للفنانين العرب سعد الدين ودية
وقدمت فقراته الخمسة ستام منصور ، كلمة لسان منصور

وقال سعد الدين ودية : انه لشرف لنا جميعا ان نلتحق هذا
اللقاء العربي حول القضية الفلسطينية ، وبواقصام
مجموعة من الفنانين العرب أمونا بان الفن في خدمة القضايا
العربية ، وهذا اللقاء اعتبره وساما على صدر هؤلاء الفنانين
في العرض ، ولبست هذه خاتمة المطاف لهذا العمل خاتمة نحو
ابجد حركة فنية عربية ، وسوف يجوب هذا العرض الدول
البحرية والاروبية ، لجمال لهم وجهة
تلفزيون العربية في القضية الفلسطينية
واحب ان اوضح نقائين ، انه لم تحدث
مخارج العرض المنصف السويدي ، اما عن
تلفزيون العمل وتمويله فقد رفض المثلون
العرب المشركون قاضي اي اجر وتكال
الاتحاد بقتل المنصف في القاهرة فقد
والدنا لنا وزارة الثقافة المصرية هذه
الادار العربية (المسرح القومي) تقدم
عليها العرض دون مقابل ، وانتم قد
عليها ودية كلمته بخدمة لكل من شارك في
ساعد في تمام هذا العرض بكونه افتتاح
الاتحاد للفنانين العرب

وبعد ذلك سلم وزير الثقافة فروع
حسني للناشرين والفنانين العاملين
بالعرض شهادات مشاركة شريفة



فؤاد خليل

وجه سينمائي جديد يتقدم نحو المسرح

نحشام عبدالحمد الاول على لغة التي كثرحت
من المعبد العالي للفنون المسرحية ، ويضم حاليا
معيدا للبلد ، وهو اخذ وجهه بقدمه للثقافة
والفنون
فؤاد خليل ، ان جسام الدين مصطفى ، الذي
ان قدم جديده لاهل في اول ايامه في المسرح
طريقه الجديدة ، الثقافة السوداء ، والذي
عادل جزم ، في اول بطولته مسرحية ، والذي
الافتتاح ، وقول جزم ، مسرحية ، والذي
زكي ، فوق الشك في ايام ، الثقافة
وجه من ٢٠٠٠
فؤاد خليل ، ان جسام الدين مصطفى ، الذي
ان قدم جديده لاهل في اول ايامه في المسرح
طريقه الجديدة ، الثقافة السوداء ، والذي
عادل جزم ، في اول بطولته مسرحية ، والذي
الافتتاح ، وقول جزم ، مسرحية ، والذي
زكي ، فوق الشك في ايام ، الثقافة
وجه من ٢٠٠٠
فؤاد خليل ، ان جسام الدين مصطفى ، الذي
ان قدم جديده لاهل في اول ايامه في المسرح
طريقه الجديدة ، الثقافة السوداء ، والذي
عادل جزم ، في اول بطولته مسرحية ، والذي
الافتتاح ، وقول جزم ، مسرحية ، والذي
زكي ، فوق الشك في ايام ، الثقافة
وجه من ٢٠٠٠

الوان من الفنون : عن حسين غيثي

يقيم برنامج (اللون من الفنون) على القناة الثانية حلقة
خاصة عن الفنان الراحل حسين غيثي تتحدث لثلاث مع
الفنانين الذين عملوا معه ، صفاء ابو السعد وسيد للاح
وشفيق جلال وائل غيثي ، فيمضي عبدالحمد وحيد سيف
وحسن مصطفى على اذاعة بعض اغانيه ، للبرنامج تقديم
كاسيلا العربي واخراج نيل غانم

ومازالت مخالافات قطاع الموسيقى مستمرة !

تواصل اليوم نشر بعض المخالفات المالية والقانونية التي تجرى في كواليس قطاع
الموسيقى والاوبرا ، ونذكر ان الهدف من كشف هذه الوقائع توعية حقلية الصورة
التي تجرى داخل هذا القطاع ، فقد تحول قطاع الموسيقى الى دائرة مصالح
خاصة ، واختصت بالمخالفات المالية
القانونية ، والفساد ، واستطاع
المستثمر السعي لاجل سواك اذ
لقطاع الموسيقى استغلال الصلة الجيدة
والجديدة ، بمرافقهم وحول
وقد حصلت نجوم وفنون على مستندات
بمخالفة تصاريح جديدا ما يحدث داخل قطاع
الموسيقى ، ونذكر اليوم جديدا من هذه
المخالفات
يما حصل قطاع الموسيقى على حكم
لصالحته في قضية التحكيم رقم ١١٦٦ لسنة
٨٧ الخامسة بقرار الذي قل قلنا
الاصح وشركة مصر للامان حول
التي تقطن بها حاليا فرقة الاوبرا
العربية ، قام رئيس القطاع يوسف السليم
٣٠ يونيو ١٩٨٧ ، اي في التاريخ الاخير
من السنة لثقة ، بصرف مائة الف ليرة
واحد مائة مائة الف ليرة للشؤون القانونية
بمخالفة تصاريح جديدا ما يحدث داخل قطاع
الموسيقى ، ونذكر اليوم جديدا من هذه
المخالفات
يما حصل قطاع الموسيقى على حكم
لصالحته في قضية التحكيم رقم ١١٦٦ لسنة
٨٧ الخامسة بقرار الذي قل قلنا
الاصح وشركة مصر للامان حول
التي تقطن بها حاليا فرقة الاوبرا
العربية ، قام رئيس القطاع يوسف السليم
٣٠ يونيو ١٩٨٧ ، اي في التاريخ الاخير
من السنة لثقة ، بصرف مائة الف ليرة
واحد مائة مائة الف ليرة للشؤون القانونية

وباق من الزمن ٨٦ يوما

حكايات مشيرة من داخل الاوبرا الجديدة !

حدثت تصريح مدير لفروق حسني وزير الثقافة عن
الاورا الجديدة اعلمه الاسبوع الماضي في لقاء مع
مديري الفنون المصرية وبعض الشركات
سعيدة ، قال الوزير مديرا التآخي في اعداد برامج
العروض بالاورا والتأليف لفتحها ، ان «بناء
الاورا» تأخر ١٣ شهرا (!!!) المعروف ان
اليابانيين قاموا بتسليم الاوبرا في التوعد الذي حددوه
يوم بداية البناء وتم التسليم في موعده بالدفقة
والثقة ، والاتفاق
رغبة الحقي
ظهرت على الساحة ، الاوبرالية ، فجأة ، سيدة تدعى انها خيرة اعلامية
وتمتد للتعين بالاورا كخيرة ، هذه السيدة تؤكد لكل من تلقاها في الوزارة
انها ، تلك ، منة ، الوفاء ، من الكتابة عن سليلات الاوبرا ، الوزارة
اعتبرت السيدة الخيرة من مجموعة العمل الرئيسية التي تقوم بالاعداد
لإفتتاح الاوبرا !!
ملاحظة حقيقة: حدثت منذ ايام
حين بدأ هم بعض المباني القديمة
بارض المعارض والموجود حول
الاورا ، حيث خرجت مجموعة
كبيرة من الفنانين والفنانات
المباني المهمة واتجهت لتسكن
الاورا الجديدة ، وقد قلل احد رجال
الامن شعبا بينما تسرب المشيرات الى
المنى الجديد (الاورا) .. بهذا
تكون القدرات والتعاين اول زوار
المركز الثقافي الحضاري الجديد !
نادر المصري

سهرتك الليلة

فيلم : هل تذكرين لعب ؟ في نادي السينما

● عرض برنامج (فاني السينما) في
سهر القاعة الأولى (الليلة - الفيلم
الامريكي (هل تذكرين لعب ؟) بطولة
جون وو ، واير ، ريتشارد كيني
وجورالدين ايتز جيرالد واخراج جيف
بيلتشر عام ١٩٨٤ ، تدور أحداث الفيلم
حول امرأة جامعية تعيش بمشور
غريب يجعلها تنسى ما تعلم وما تريد
أولاً ما تريد مستقبلا لها وخاتمة
بعد ترويضها لئلا يفلت حلمها عنها
الجامعة على عثر سنوات وقتها في
الغريب .. واجتال ان تحلق الحياة الا
ان زوجها وان ولدهما يحاولان اعادتها الى
حياتها ، يخلق على أحداث الفيلم
الاصفي ساني خضبة ، للبرنامج اعداد
واخراج محمد فكري

عصر

تتبع القاعة الأولى ٨:١٥ مساء أول طلائع
كرة القدم بين فريق مصر واثبات في بطولة كأس
العرب الخامسة باليمن - تقديم المخرج كرامهم
لعل

برنامج جديد - عن البنية

يقيم القاعة الأولى ٨:١٥ مساء أول طلائع
الحديد (أنت والحياة) يتناول البرنامج جمال البنية
للمصرية وجمعة المسابقة عليها من خلال لقاءات مع
السيرة عبد رزاق حسن شكون البنية ، و ، عبدالمعتمد
استد الاثارة والوقاي لشرف صلاح الدين ، للبرنامج اعداد
واخراج كاسيلا العربي واخراج نيل غانم

الوان من الفنون : عن حسين غيثي

يقيم برنامج (اللون من الفنون) على القناة الثانية حلقة
خاصة عن الفنان الراحل حسين غيثي تتحدث لثلاث مع
الفنانين الذين عملوا معه ، صفاء ابو السعد وسيد للاح
وشفيق جلال وائل غيثي ، فيمضي عبدالحمد وحيد سيف
وحسن مصطفى على اذاعة بعض اغانيه ، للبرنامج تقديم
كاسيلا العربي واخراج نيل غانم

احد الاسبوع

● السبت ١٦
١٠:٣٠ مساء للقرية العربية - تدور حول الفن العربي واثره على حياتنا
المعاصرة ، يضيها جماعة الفن العربية وعلم التربية ، حسن رجب
١٠:٣٠ مساء عرض جمعية الفيلم بقاعة فؤاد خليل ، بناء ذكره ، اخراج
ملك توير ، انتاج امريكا ١٩٨٦ ، بطولته يوب ،
● الأحد ١٧
٧:٣٠ مساء بكرة ابن هاشم ، بالبحرين سيرة شعرية موضوعها
الانقلاب الحجازي ، يليها لركي القوي للادب ، ويضيها الترحام
صلاح عليي واخر مكيوم واحد غويلم ويجوي راضي
● الاثنين ١٨
٧:٠٠ مساء بقاعة الفنون بالهيئة العامة للكتاب - تدور حول قضية فنية
معاصرة
٧:٤٥ ، ٨:٠٠ ، ٨:١٥ ، ٨:٣٠ ، ٨:٤٥ ، ٩:٠٠ ، ٩:١٥ ، ٩:٣٠ ، ٩:٤٥ ، ١٠:٠٠ ، ١٠:١٥ ، ١٠:٣٠ ، ١٠:٤٥ ، ١١:٠٠ ، ١١:١٥ ، ١١:٣٠ ، ١١:٤٥ ، ١٢:٠٠ ، ١٢:١٥ ، ١٢:٣٠ ، ١٢:٤٥ ، ١٣:٠٠ ، ١٣:١٥ ، ١٣:٣٠ ، ١٣:٤٥ ، ١٤:٠٠ ، ١٤:١٥ ، ١٤:٣٠ ، ١٤:٤٥ ، ١٥:٠٠ ، ١٥:١٥ ، ١٥:٣٠ ، ١٥:٤٥ ، ١٦:٠٠ ، ١٦:١٥ ، ١٦:٣٠ ، ١٦:٤٥ ، ١٧:٠٠ ، ١٧:١٥ ، ١٧:٣٠ ، ١٧:٤٥ ، ١٨:٠٠ ، ١٨:١٥ ، ١٨:٣٠ ، ١٨:٤٥ ، ١٩:٠٠ ، ١٩:١٥ ، ١٩:٣٠ ، ١٩:٤٥ ، ٢٠:٠٠ ، ٢٠:١٥ ، ٢٠:٣٠ ، ٢٠:٤٥ ، ٢١:٠٠ ، ٢١:١٥ ، ٢١:٣٠ ، ٢١:٤٥ ، ٢٢:٠٠ ، ٢٢:١٥ ، ٢٢:٣٠ ، ٢٢:٤٥ ، ٢٣:٠٠ ، ٢٣:١٥ ، ٢٣:٣٠ ، ٢٣:٤٥ ، ٢٤:٠٠ ، ٢٤:١٥ ، ٢٤:٣٠ ، ٢٤:٤٥ ، ٢٥:٠٠ ، ٢٥:١٥ ، ٢٥:٣٠ ، ٢٥:٤٥ ، ٢٦:٠٠ ، ٢٦:١٥ ، ٢٦:٣٠ ، ٢٦:٤٥ ، ٢٧:٠٠ ، ٢٧:١٥ ، ٢٧:٣٠ ، ٢٧:٤٥ ، ٢٨:٠٠ ، ٢٨:١٥ ، ٢٨:٣٠ ، ٢٨:٤٥ ، ٢٩:٠٠ ، ٢٩:١٥ ، ٢٩:٣٠ ، ٢٩:٤٥ ، ٣٠:٠٠ ، ٣٠:١٥ ، ٣٠:٣٠ ، ٣٠:٤٥ ، ٣١:٠٠ ، ٣١:١٥ ، ٣١:٣٠ ، ٣١:٤٥ ، ٣٢:٠٠ ، ٣٢:١٥ ، ٣٢:٣٠ ، ٣٢:٤٥ ، ٣٣:٠٠ ، ٣٣:١٥ ، ٣٣:٣٠ ، ٣٣:٤٥ ، ٣٤:٠٠ ، ٣٤:١٥ ، ٣٤:٣٠ ، ٣٤:٤٥ ، ٣٥:٠٠ ، ٣٥:١٥ ، ٣٥:٣٠ ، ٣٥:٤٥ ، ٣٦:٠٠ ، ٣٦:١٥ ، ٣٦:٣٠ ، ٣٦:٤٥ ، ٣٧:٠٠ ، ٣٧:١٥ ، ٣٧:٣٠ ، ٣٧:٤٥ ، ٣٨:٠٠ ، ٣٨:١٥ ، ٣٨:٣٠ ، ٣٨:٤٥ ، ٣٩:٠٠ ، ٣٩:١٥ ، ٣٩:٣٠ ، ٣٩:٤٥ ، ٤٠:٠٠ ، ٤٠:١٥ ، ٤٠:٣٠ ، ٤٠:٤٥ ، ٤١:٠٠ ، ٤١:١٥ ، ٤١:٣٠ ، ٤١:٤٥ ، ٤٢:٠٠ ، ٤٢:١٥ ، ٤٢:٣٠ ، ٤٢:٤٥ ، ٤٣:٠٠ ، ٤٣:١٥ ، ٤٣:٣٠ ، ٤٣:٤٥ ، ٤٤:٠٠ ، ٤٤:١٥ ، ٤٤:٣٠ ، ٤٤:٤٥ ، ٤٥:٠٠ ، ٤٥:١٥ ، ٤٥:٣٠ ، ٤٥:٤٥ ، ٤٦:٠٠ ، ٤٦:١٥ ، ٤٦:٣٠ ، ٤٦:٤٥ ، ٤٧:٠٠ ، ٤٧:١٥ ، ٤٧:٣٠ ، ٤٧:٤٥ ، ٤٨:٠٠ ، ٤٨:١٥ ، ٤٨:٣٠ ، ٤٨:٤٥ ، ٤٩:٠٠ ، ٤٩:١٥ ، ٤٩:٣٠ ، ٤٩:٤٥ ، ٥٠:٠٠ ، ٥٠:١٥ ، ٥٠:٣٠ ، ٥٠:٤٥ ، ٥١:٠٠ ، ٥١:١٥ ، ٥١:٣٠ ، ٥١:٤٥ ، ٥٢:٠٠ ، ٥٢:١٥ ، ٥٢:٣٠ ، ٥٢:٤٥ ، ٥٣:٠٠ ، ٥٣:١٥ ، ٥٣:٣٠ ، ٥٣:٤٥ ، ٥٤:٠٠ ، ٥٤:١٥ ، ٥٤:٣٠ ، ٥٤:٤٥ ، ٥٥:٠٠ ، ٥٥:١٥ ، ٥٥:٣٠ ، ٥٥:٤٥ ، ٥٦:٠٠ ، ٥٦:١٥ ، ٥٦:٣٠ ، ٥٦:٤٥ ، ٥٧:٠٠ ، ٥٧:١٥ ، ٥٧:٣٠ ، ٥٧:٤٥ ، ٥٨:٠٠ ، ٥٨:١٥ ، ٥٨:٣٠ ، ٥٨:٤٥ ، ٥٩:٠٠ ، ٥٩:١٥ ، ٥٩:٣٠ ، ٥٩:٤٥ ، ٦٠:٠٠ ، ٦٠:١٥ ، ٦٠:٣٠ ، ٦٠:٤٥ ، ٦١:٠٠ ، ٦١:١٥ ، ٦١:٣٠ ، ٦١:٤٥ ، ٦٢:٠٠ ، ٦٢:١٥ ، ٦٢:٣٠ ، ٦٢:٤٥ ، ٦٣:٠٠ ، ٦٣:١٥ ، ٦٣:٣٠ ، ٦٣:٤٥ ، ٦٤:٠٠ ، ٦٤:١٥ ، ٦٤:٣٠ ، ٦٤:٤٥ ، ٦٥:٠٠ ، ٦٥:١٥ ، ٦٥:٣٠ ، ٦٥:٤٥ ، ٦٦:٠٠ ، ٦٦:١٥ ، ٦٦:٣٠ ، ٦٦:٤٥ ، ٦٧:٠٠ ، ٦٧:١٥ ، ٦٧:٣٠ ، ٦٧:٤٥ ، ٦٨:٠٠ ، ٦٨:١٥ ، ٦٨:٣٠ ، ٦٨:٤٥ ، ٦٩:٠٠ ، ٦٩:١٥ ، ٦٩:٣٠ ، ٦٩:٤٥ ، ٧٠:٠٠ ، ٧٠:١٥ ، ٧٠:٣٠ ، ٧٠:٤٥ ، ٧١:٠٠ ، ٧١:١٥ ، ٧١:٣٠ ، ٧١:٤٥ ، ٧٢:٠٠ ، ٧٢:١٥ ، ٧٢:٣٠ ، ٧٢:٤٥ ، ٧٣:٠٠ ، ٧٣:١٥ ، ٧٣:٣٠ ، ٧٣:٤٥ ، ٧٤:٠٠ ، ٧٤:١٥ ، ٧٤:٣٠ ، ٧٤:٤٥ ، ٧٥:٠٠ ، ٧٥:١٥ ، ٧٥:٣٠ ، ٧٥:٤٥ ، ٧٦:٠٠ ، ٧٦:١٥ ، ٧٦:٣٠ ، ٧٦:٤٥ ، ٧٧:٠٠ ، ٧٧:١٥ ، ٧٧:٣٠ ، ٧٧:٤٥ ، ٧٨:٠٠ ، ٧٨:١٥ ، ٧٨:٣٠ ، ٧٨:٤٥ ، ٧٩:٠٠ ، ٧٩:١٥ ، ٧٩:٣٠ ، ٧٩:٤٥ ، ٨٠:٠٠ ، ٨٠:١٥ ، ٨٠:٣٠ ، ٨٠:٤٥ ، ٨١:٠٠ ، ٨١:١٥ ، ٨١:٣٠ ، ٨١:٤٥ ، ٨٢:٠٠ ، ٨٢:١٥ ، ٨٢:٣٠ ، ٨٢:٤٥ ، ٨٣:٠٠ ، ٨٣:١٥ ، ٨٣:٣٠ ، ٨٣:٤٥ ، ٨٤:٠٠ ، ٨٤:١٥ ، ٨٤:٣٠ ، ٨٤:٤٥ ، ٨٥:٠٠ ، ٨٥:١٥ ، ٨٥:٣٠ ، ٨٥:٤٥ ، ٨٦:٠٠ ، ٨٦:١٥ ، ٨٦:٣٠ ، ٨٦:٤٥ ، ٨٧:٠٠ ، ٨٧:١٥ ، ٨٧:٣٠ ، ٨٧:٤٥ ، ٨٨:٠٠ ، ٨٨:١٥ ، ٨٨:٣٠ ، ٨٨:٤٥ ، ٨٩:٠٠ ، ٨٩:١٥ ، ٨٩:٣٠ ، ٨٩:٤٥ ، ٩٠:٠٠ ، ٩٠:١٥ ، ٩٠:٣٠ ، ٩٠:٤٥ ، ٩١:٠٠ ، ٩١:١٥ ، ٩١:٣٠ ، ٩١:٤٥ ، ٩٢:٠٠ ، ٩٢:١٥ ، ٩٢:٣٠ ، ٩٢:٤٥ ، ٩٣:٠٠ ، ٩٣:١٥ ، ٩٣:٣٠ ، ٩٣:٤٥ ، ٩٤:٠٠ ، ٩٤:١٥ ، ٩٤:٣٠ ، ٩٤:٤٥ ، ٩٥:٠٠ ، ٩٥:١٥ ، ٩٥:٣٠ ، ٩٥:٤٥ ، ٩٦:٠٠ ، ٩٦:١٥ ، ٩٦:٣٠ ، ٩٦:٤٥ ، ٩٧:٠٠ ، ٩٧:١٥ ، ٩٧:٣٠ ، ٩٧:٤٥ ، ٩٨:٠٠ ، ٩٨:١٥ ، ٩٨:٣٠ ، ٩٨:٤٥ ، ٩٩:٠٠ ، ٩٩:١٥ ، ٩٩:٣٠ ، ٩٩:٤٥ ، ١٠٠:٠٠ ، ١٠٠:١٥ ، ١٠٠:٣٠ ، ١٠٠:٤٥ ، ١٠١:٠٠ ، ١٠١:١٥ ، ١٠١:٣٠ ، ١٠١:٤٥ ، ١٠٢:٠٠ ، ١٠٢:١٥ ، ١٠٢:٣٠ ، ١٠٢:٤٥ ، ١٠٣:٠٠ ، ١٠٣:١٥ ، ١٠٣:٣٠ ، ١٠٣:٤٥ ، ١٠٤:٠٠ ، ١٠٤:١٥ ، ١٠٤:٣٠ ، ١٠٤:٤٥ ، ١٠٥:٠٠ ، ١٠٥:١٥ ، ١٠٥:٣٠ ، ١٠٥:٤٥ ، ١٠٦:٠٠ ، ١٠٦:١٥ ، ١٠٦:٣٠ ، ١٠٦:٤٥ ، ١٠٧:٠٠ ، ١٠٧:١٥ ، ١٠٧:٣٠ ، ١٠٧:٤٥ ، ١٠٨:٠٠ ، ١٠٨:١٥ ، ١٠٨:٣٠ ، ١٠٨:٤٥ ، ١٠٩:٠٠ ، ١٠٩:١٥ ، ١٠٩:٣٠ ، ١٠٩:٤٥ ، ١١٠:٠٠ ، ١١٠:١٥ ، ١١٠:٣٠ ، ١١٠:٤٥ ، ١١١:٠٠ ، ١١١:١٥ ، ١١١:٣٠ ، ١١١:٤٥ ، ١١٢:٠٠ ، ١١٢:١٥ ، ١١٢:٣٠ ، ١١٢:٤٥ ، ١١٣:٠٠ ، ١١٣:١٥ ، ١١٣:٣٠ ، ١١٣:٤٥ ، ١١٤:٠٠ ، ١١٤:١٥ ، ١١٤:٣٠ ، ١١٤:٤٥ ، ١١٥:٠٠ ، ١١٥:١٥ ، ١١٥:٣٠ ، ١١٥:٤٥ ، ١١٦:٠٠ ، ١١٦:١٥ ، ١١٦:٣٠ ، ١١٦:٤٥ ، ١١٧:٠٠ ، ١١٧:١٥ ، ١١٧:٣٠ ، ١١٧:٤٥ ، ١١٨:٠٠ ، ١١٨:١٥ ، ١١٨:٣٠ ، ١١٨:٤٥ ، ١١٩:٠٠ ، ١١٩:١٥ ، ١١٩:٣٠ ، ١١٩:٤٥ ، ١٢٠:٠٠ ، ١٢٠:١٥ ، ١٢٠:٣٠ ، ١٢٠:٤٥ ، ١٢١:٠٠ ، ١٢١:١٥ ، ١٢١:٣٠ ، ١٢١:٤٥ ، ١٢٢:٠٠ ، ١٢٢:١٥ ، ١٢٢:٣٠ ، ١٢٢:٤٥ ، ١٢٣:٠٠ ، ١٢٣:١٥ ، ١٢٣:٣٠ ، ١٢٣:٤٥ ، ١٢٤:٠٠ ، ١٢٤:١٥ ، ١٢٤:٣٠ ، ١٢٤:٤٥ ، ١٢٥:٠٠ ، ١٢٥:١٥ ، ١٢٥:٣٠ ، ١٢٥:٤٥ ، ١٢٦:٠٠ ، ١٢٦:١٥ ، ١٢٦:٣٠ ، ١٢٦:٤٥ ، ١٢٧:٠٠ ، ١٢٧:١٥ ، ١٢٧:٣٠ ، ١٢٧:٤٥ ، ١٢٨:٠٠ ، ١٢٨:١٥ ، ١٢٨:٣٠ ، ١٢٨:٤٥ ، ١٢٩:٠٠ ، ١٢٩:١٥ ، ١٢٩:٣٠ ، ١٢٩:٤٥ ، ١٣٠:٠٠ ، ١٣٠:١٥ ، ١٣٠:٣٠ ، ١٣٠:٤٥ ، ١٣١:٠٠ ، ١٣١:١٥ ، ١٣١:٣٠ ، ١٣١:٤٥ ، ١٣٢:٠٠ ، ١٣٢:١٥ ، ١٣٢:٣٠ ، ١٣٢:٤٥ ، ١٣٣:٠٠ ، ١٣٣:١٥ ، ١٣٣:٣٠ ، ١٣٣:٤٥ ، ١٣٤:٠٠ ، ١٣٤:١٥ ، ١٣٤:٣٠ ، ١٣٤:٤٥ ، ١٣٥:٠٠ ، ١٣٥:١٥ ، ١٣٥:٣٠ ، ١٣٥:٤٥ ، ١٣٦:٠٠ ، ١٣٦:١٥ ، ١٣٦:٣٠ ، ١٣٦:٤٥ ، ١٣٧:٠٠ ، ١٣٧:١٥ ، ١٣٧:٣٠ ، ١٣٧:٤٥ ، ١٣٨:٠٠ ، ١٣٨:١٥ ، ١٣٨:٣٠ ، ١٣٨:٤٥ ، ١٣٩:٠٠ ، ١٣٩:١٥ ، ١٣٩:٣٠ ، ١٣٩:٤٥ ، ١٤٠:٠٠ ، ١٤٠:١٥ ، ١٤٠:٣٠ ، ١٤٠:٤٥ ، ١٤١:٠٠ ، ١٤١:١٥ ، ١٤١:٣٠ ، ١٤١:٤٥ ، ١٤٢:٠٠ ، ١٤٢:١٥ ، ١٤٢:٣٠ ، ١٤٢:٤٥ ، ١٤٣:٠٠ ، ١٤٣:١٥ ، ١٤٣:٣٠ ، ١٤٣:٤٥ ، ١٤٤:٠٠ ، ١٤٤:١٥ ، ١٤٤:٣٠ ، ١٤٤:٤٥ ، ١٤٥:٠٠ ، ١٤٥:١٥ ، ١٤٥:٣٠ ، ١٤٥:٤٥ ، ١٤٦:٠٠ ، ١٤٦:١٥ ، ١٤٦:٣٠ ، ١٤٦:٤٥ ، ١٤٧:٠٠ ، ١٤٧:١٥ ، ١٤٧:٣٠ ، ١٤٧:٤٥ ، ١٤٨:٠٠ ، ١٤٨:١٥ ، ١٤٨:٣٠ ، ١٤٨:٤٥ ، ١٤٩:٠٠ ،

اتحاد الكرة يناقش اليوم اقتراح بطولة الأندية ويعتمد جدول الدوري

كتب ثروت البعثي

بعد مجلس إدارة اتحاد الكرة اجتماع مساء اليوم، السبت، لمناقشة عدة موضوعات يأتي في مقدمتها تعديل شكل لجنة المسابقات، فلما ان تكون على الوضع الحالي أو يتم تعديلها بحيث تكون لجنة بطولة الدوري ويتم انتخاب أعضائها من قبل أندية الدوري، بالإضافة إلى الشكل النهائي للمجموعات في الأقسام الثلاثة المختلفة وكذلك جدول مباريات الدوري.

وصرح السيد أحمد بهاء عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة بأن المقترح أن لجنة المسابقات الحالية ينتهي عملها في ٢٢ يوليو الحالي بحيث يتم تشكيل لجنة جديدة، وإذا لم يحدث تعديلا فليست مشكلة إطلاقا، فليهم في النهاية إلى الصيغة التي يتفق عليها جميع أعضاء مجلس إدارة الاتحاد والتي ستكون أولا وأخيرا لصالح الكرة المصرية.

وأوضح أن المقترح هذا يستند إلى أن بطولة الدوري لابد أن تهيأ الأندية بنفسها بمعنى اختيار مندوبين عن عدد من الأندية يتم بعده وضع لوائح تقريبا جمعية عموما مصفوفة تكون مثالا في عدد ٣ من أندية الدوري الممتاز و ٦ من أندية القسم الثاني و ٣ من القسم الثالث بجانب بطل الدوري الموسم الماضي. ويتفرع اتحاد الكرة لوسائل التوضيح بالكرة.

وأضاف: أنا لاسمي كي أكون مسؤولا عن لجنة المسابقات أو لجنة الدوري ولكن على مهليته هو تصحيح مسار الكرة المصرية بقراراتها واتخذت من الفرصة مهمة الآن لذلك خاصة أن مجلس الإدارة يضم شخصيات ممتازة ولديهم جميعا نفس الاحساس والمسئولية والرغبة في تحقيق ذلك.



● الجويني ● السليبي ● حسن حمدي ● أحمد بهاء

وكان أحمد بهاء من استقله حسن حمدي من منصبه كأمين للصندوق لم يكن يؤيدها أي شكل إطلاقا والخليفة أنه غير متفرغ لهذا المنصب ولهذا طلب إعفاءه من أجل مصلحة الاتحاد، بالإضافة إلى أنه فوجيء بتعيينه آمينا للصندوق من خلال إعلان د. عبدالأحد تشكيل المكتب التنفيذي ولم يعط الفرصة لأحد ليقول رايه، وكان حسن حمدي طوال الفترة السابقة يحاول بغير الإمكان أن يتفرغ لعمله ومنصب أمانة الصندوق ولكنه لم يستطع لذلك لفر في النهاية الاعتذار، أما بالنسبة لتولي عصام عبدالأحمد



اليوم: في بطولة كأس العرب .. لقاءان مصريان للصعود الى الدور قبل النهائي الأردن في لقاء «ملتهب» مع سوريا التي ضمنت الصعود والكويت والبحرين في معركة كروية والجزائر تنتظر النتائج

تنتهي اليوم السبت مباريات المجموعة الثانية في بطولة كأس العرب، حيث ستقام مباريات هامتان لمبارتين لتحديد من سيصعد الى الدور قبل النهائي، ومن سيخسر عمان مكررا، أو يحجز مكانا في المرحلتين ليلعب مباريات الدور قبل النهائي والمباراة النهائية. ويقام اللقاء الأول في الخامسة ظهرا، وهو لقاء صعب لطرفيه وسيتكون أكثر الأثر أهمية بين الزين صاحبة الأرض والجمهور وسوريا التي ضمنت مكانها بين الفرق الأربعة التي ستصعد الى الدور قبل النهائي.

وعرضا قويا أمام منتخب الجزائر. وقال المنتخب الأردني عن هذا العرض والغزير أن الفريق الأردني لم يقدم مثل هذا العرض منذ سنوات طويلة مضت. وفي وقت سابق من المباراة على الجناح ١/٢ أضاعه له إيل من جديد لإيجاع مكان له في دائرة المرحلتين للصعود الى الدور قبل النهائي، فقد أصبح رصيد الأردن (٣) نقاط وغزوه اليوم أمام منتخب سوريا يشهد له الصعود مع سوريا من المجموعة الثانية، أما التحدي فسيجعله ينتظر لقاء البحرين والكويت ويبدأ مسيرات عسيرة بين فرق المجموعة الثانية باستثناء سوريا لتلقب نسب التهديد ومواقف فرق هذه المجموعة. وربما تجلج اللجنة المنظمة لاجراءات البطولة لتحديد من يصعد مع سوريا إذا تطلعت مواقف أكثر من فريق سوريا، ويبدو أن هذه الحصة كل من سوريا والأردن والكويت والبحرين والجزائر التي انتهت مبارياتها الأربع، وتوقف رصيدها عند (٤) نقاط وتنتظر نتيجة مباريات سوريا يلعبها الصبر ليحدد مصيرها.

سوريا تلعب بعدد من الشبهات وخفي من يقن أن المنتخب السوري سيلعب بلا مبالاة لأنه ضمن الصعود للدور قبل النهائي لأنه يهزم في اللقاء الأول أن يتصدر مجموعته وهذا شيء سيحسب له، ويهيم أيضا الاتحاد عن أي شعبة محالة لانتخاب الأردن صاحب الأرض، وأيضا يريد أن ينهي مبارياته في الدور الأول بلا هزيمة وأنه يهزم في النتيجة بأي طريقة حاصلة مهما كانت نتائجها. الفريقان يضمنان مجموعة كبيرة من اللاعبين الصاعدين الذين يستلهمون من وراء المسح حيوية وحركة وسرعة من أول دقيقة حتى نهاية المباراة. ويعتمد المنتخب الأردني في دفاعه على وجود الظهير الحر جيب الدين، والظهير الأيسر



منتخب الأردن ولقاء صعب اليوم مع سوريا

خبرة بعض اللاعبين. حتى يوم أمس الجمعة وقبل بداية مباريات اليوم بين سوريا مع الأردن - الكويت مع البحرين تم تسجيل ١٧ هدفا في ١٤ مباراة، والفرق بين المجموعتين الأولى التي تضم مصر وتونس والعراق بخبرة لاعبيها لم يسجل لاعب هذه المجموعة بالإضافة إلى لبنان والسعودية (١) أهداف فقط، بينما سجل مهاجمو المجموعة الثانية (١١) هدفا.

هشام يكن عد القاهرة أسس هشام يكن لالمنتخب القومي الذي اصيب بمرض في

ترتيب فرق المجموعة الثانية قبل مباريات اليوم

فرق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
سوريا	٣	٢	١	٠	٤	١	٦
الجزائر	٣	١	١	١	٤	٢	٤
الأردن	٣	١	٠	٢	٤	٢	٣
الكويت	٣	٠	١	٢	٤	٢	١
البحرين	٣	٠	٠	٣	٤	٢	٠

الاتحاد صعد لنهائي الكأس.. هزم الحديد والصلب ٢/٠ صفر

صعد فريق الاتحاد السكندري للدور النهائي لبطولة كأس مصر بعد فوزه اس على الحديد والصلب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما بملعب طنطا. انتهى الشوط الأول بالتعادل صفر/صفر وحتى الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني فشل مهاجمو الاتحاد في شباك الحديد والصلب. حتى جاء الفريق بتصويبه سديا سمر فوزي لثقت من الحارس وأعدها حسن مرسى مسجلا أول أهدافه، وبعد دقيقة أخرى أضاف الحديد مكرم محمد فوز الاتحاد بتصويبه سليمان الشفي في مرمى الحديد، والشوط الثاني ٢/٠ صفر.

الشوط الأول: بداية نشطة من الاتحاد السكندري، وبعدد سمر فوزي كرة في الدقيقة الأولى بخرجها حارس الحديد والصلب إلى صفة ركنية. وبعد خاسر عدلله لاس الحديد بكرة قوية يخرجها خالد مصطفى حارس الحديد.

في الدقيقة الخامسة يهزم الاتحاد زمام المبادرة ويصعد أكثر من كرة طرقة كل من سمر فوزي ومصطفى نجم، ويهزم عصام أحمد حارس الحديد في تحويلها إلى ضربة ركنية.

في الدقيقة الخامسة يهزم الاتحاد زمام المبادرة ويصعد أكثر من كرة طرقة كل من سمر فوزي ومصطفى نجم، ويهزم عصام أحمد حارس الحديد في تحويلها إلى ضربة ركنية.

في الدقيقة الخامسة يهزم الاتحاد زمام المبادرة ويصعد أكثر من كرة طرقة كل من سمر فوزي ومصطفى نجم، ويهزم عصام أحمد حارس الحديد في تحويلها إلى ضربة ركنية.

في الدقيقة الخامسة يهزم الاتحاد زمام المبادرة ويصعد أكثر من كرة طرقة كل من سمر فوزي ومصطفى نجم، ويهزم عصام أحمد حارس الحديد في تحويلها إلى ضربة ركنية.

في الدقيقة الخامسة يهزم الاتحاد زمام المبادرة ويصعد أكثر من كرة طرقة كل من سمر فوزي ومصطفى نجم، ويهزم عصام أحمد حارس الحديد في تحويلها إلى ضربة ركنية.

في الدقيقة الخامسة يهزم الاتحاد زمام المبادرة ويصعد أكثر من كرة طرقة كل من سمر فوزي ومصطفى نجم، ويهزم عصام أحمد حارس الحديد في تحويلها إلى ضربة ركنية.

في الدقيقة الخامسة يهزم الاتحاد زمام المبادرة ويصعد أكثر من كرة طرقة كل من سمر فوزي ومصطفى نجم، ويهزم عصام أحمد حارس الحديد في تحويلها إلى ضربة ركنية.

في الدقيقة الخامسة يهزم الاتحاد زمام المبادرة ويصعد أكثر من كرة طرقة كل من سمر فوزي ومصطفى نجم، ويهزم عصام أحمد حارس الحديد في تحويلها إلى ضربة ركنية.

في الدقيقة الخامسة يهزم الاتحاد زمام المبادرة ويصعد أكثر من كرة طرقة كل من سمر فوزي ومصطفى نجم، ويهزم عصام أحمد حارس الحديد في تحويلها إلى ضربة ركنية.

الرياضة يوافق على صرف ٧٥٠ ألف جنيه لاعداد لسيدول درويش رئيسا للجنة وتقييم اللاعبين النهائي الأثنين القادم

كتب هشام السبع

في مجلس إدارة اللجنة الأولمبية في اجتماعه الأخير تشكيل إدارة اللجنة المصرية في الدورة الأولمبية بسبيل من الاتحادات التي تقل عن ٣ لاعبين لاسيما أدارى أو مربى. وتمت الموافقة أيضا على سفر ضريح الجوهري الباشا إلى البواري، ومجموع عام الحرب إصعاص لبرقة السنة مع اللجنة المصرية. وقد أرسلت هذه الاسماء للجنة المنظمة للدورة الأولمبية.

كما تمت الموافقة على ترشيحات الاتحادات الرياضية لإثرائها بالدورة حيث قرر سفي أدارى ومربى لكل لاسية والبطولات التي تقل عن ٣ لاعبين لاسيما أدارى أو مربى. وتمت الموافقة أيضا على سفر ضريح الجوهري الباشا إلى البواري، ومجموع عام الحرب إصعاص لبرقة السنة مع اللجنة المصرية. وقد أرسلت هذه الاسماء للجنة المنظمة للدورة الأولمبية.

في ١٣ سبتمبر القادم عن طريق القاهرة بانكوك - سيول، ويستقر هدف شركة مصر للكيانين قبل أن يتأكد من بطون كم الخطوط الجوية حتى سيول، وستكون العودة يوم ٤ أكتوبر.

في ١٣ سبتمبر القادم عن طريق القاهرة بانكوك - سيول، ويستقر هدف شركة مصر للكيانين قبل أن يتأكد من بطون كم الخطوط الجوية حتى سيول، وستكون العودة يوم ٤ أكتوبر.

في ١٣ سبتمبر القادم عن طريق القاهرة بانكوك - سيول، ويستقر هدف شركة مصر للكيانين قبل أن يتأكد من بطون كم الخطوط الجوية حتى سيول، وستكون العودة يوم ٤ أكتوبر.

في ١٣ سبتمبر القادم عن طريق القاهرة بانكوك - سيول، ويستقر هدف شركة مصر للكيانين قبل أن يتأكد من بطون كم الخطوط الجوية حتى سيول، وستكون العودة يوم ٤ أكتوبر.

في ١٣ سبتمبر القادم عن طريق القاهرة بانكوك - سيول، ويستقر هدف شركة مصر للكيانين قبل أن يتأكد من بطون كم الخطوط الجوية حتى سيول، وستكون العودة يوم ٤ أكتوبر.

في ١٣ سبتمبر القادم عن طريق القاهرة بانكوك - سيول، ويستقر هدف شركة مصر للكيانين قبل أن يتأكد من بطون كم الخطوط الجوية حتى سيول، وستكون العودة يوم ٤ أكتوبر.

في ١٣ سبتمبر القادم عن طريق القاهرة بانكوك - سيول، ويستقر هدف شركة مصر للكيانين قبل أن يتأكد من بطون كم الخطوط الجوية حتى سيول، وستكون العودة يوم ٤ أكتوبر.

في ١٣ سبتمبر القادم عن طريق القاهرة بانكوك - سيول، ويستقر هدف شركة مصر للكيانين قبل أن يتأكد من بطون كم الخطوط الجوية حتى سيول، وستكون العودة يوم ٤ أكتوبر.

الترسانة يقف ضدنا في الحكمة إرضاء للدكتور عبد الأحد

صرح د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

وأضاف د. حسن عبدون أن مجلس إدارة نادي الترسانة أراد إرضاء د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن نادي الترسانة دخل لكرة القبة القائمة حاليا ومؤيدو للجنس الأول والشباب والرياضة بجهة الترسانة طرف في الحكمة. رغم أن النادي الأهلي هو السبب الرئيسي في هذا الأمر ولم يدخل طرفا في هذه القضية.

ABC

مكتبات التحرير والإعلانات

بمقر لجان الوفد مؤقتا

توزيع: المصطفى - لندن

ش الجمهورية: عمارة الخليف

التحرير والإعلانات: ٣٧٩٤

بوسعيد:

الإسكندرية:

التحرير: ٥٩٥٠٣٠٥

الإعلانات: ٤٨٣٣١٥٩

١٣ شارع سينوستريس

محطة الرمل:

القاهرة:

التحرير: ٣٩٠٥٥٢٢

الشيخ علي يوسف: ٣٥٦٩١٧

FAX: ٣٥٦٥٥٧

الإعلانات: ٣٥٥٥٥٣٣

الوقت

يصدرها حزب الوفد الجديد

ABC

مكتبات التحرير والإعلانات

بمقر لجان الوفد مؤقتا

توزيع: المصطفى - لندن

ش الجمهورية: عمارة الخليف

التحرير والإعلانات: ٣٧٩٤

بوسعيد:

الإسكندرية:

التحرير: ٥٩٥٠٣٠٥

الإعلانات: ٤٨٣٣١٥٩

١٣ شارع سينوستريس

محطة الرمل:

القاهرة:

التحرير: ٣٩٠٥٥٢٢

الشيخ علي يوسف: ٣٥٦٩١٧

FAX: ٣٥٦٥٥٧

الإعلانات: ٣٥٥٥٥٣٣

الوقت

يصدرها حزب الوفد الجديد

الوقت

يصدرها حزب الوفد الجديد

ABC

مكتبات التحرير والإعلانات

بمقر لجان الوفد مؤقتا

توزيع: المصطفى - لندن

ش الجمهورية: عمارة الخليف

التحرير والإعلانات: ٣٧٩٤

بوسعيد:

الإسكندرية:

التحرير: ٥٩٥٠٣٠٥

الإعلانات: ٤٨٣٣١٥٩

١٣ شارع سينوستريس

محطة الرمل:

القاهرة:

التحرير: ٣٩٠٥٥٢٢

الشيخ علي يوسف: ٣٥٦٩١٧

FAX: ٣٥٦٥٥٧

الإعلانات: ٣٥٥٥٥٣٣

الوقت

يصدرها حزب الوفد الجديد

ABC

مكتبات التحرير والإعلانات

بمقر لجان الوفد مؤقتا

توزيع: المصطفى - لندن

ش الجمهورية: عمارة الخليف

التحرير والإعلانات: ٣٧٩٤

بوسعيد:

الإسكندرية:

التحرير: ٥٩٥٠٣٠٥

الإعلانات: ٤٨٣٣١٥٩

١٣ شارع سينوستريس

محطة الرمل:

القاهرة:

التحرير: ٣٩٠٥٥٢٢

الشيخ علي يوسف: ٣٥٦٩١٧

FAX: ٣٥٦٥٥٧

الإعلانات: ٣٥٥٥٥٣٣

الوقت

يصدرها حزب الوفد الجديد